

# BOOK— CASES

COLLECTION

CORAZZIN

# BOOK— CASES

## COLLECTION

### LIBERTÀ COMPOSITIVA

Ognuno di noi ha la libertà di creare e modulare l'arredo della propria casa. Tutti possono esprimere la propria creatività in rapporto alle esigenze del vivere contemporaneo, ricercando soluzioni funzionali e flessibili capaci di contenere e definire i diversi ambienti della casa.

Il programma BOOK CASES garantisce la massima flessibilità compositiva, offrendo un'ampia modularità e una vasta gamma di finiture e materiali, che si prestano a infinite combinazioni e interpretazioni in base alla propria e personale visione dell'abitare, accogliendone passioni e storia di chi li vive.

### COMPOSITIONAL FREEDOM

Each of us has the freedom to create and modulate the furnishing of your home. Everyone can express their creativity in relation to the needs of contemporary living, seeking functional and flexible solutions capable of containing and defining the different rooms of the home.

The BOOK CASES program guarantees maximum compositional flexibility, offering a wide modularity and a wide range of finishes and materials, which lend themselves to endless combinations and interpretations based on their own and personal vision of living, welcoming their passions and history of those who live them.

## WELCOME

CO

M



AZIENDA



PA

NY

ITA — AZIENDA E VISIONE

Il valore dei nostri prodotti nasce da cinquant'anni di rispetto per le persone. La dimensione umana dell'azienda che valorizza la professionalità dei collaboratori è la fonte dal quale prendono corpo gli arredi che proponiamo per i vostri spazi abitativi. Produciamo con un pensiero snello, che riduce gli sprechi in una continua ricerca di migliorare il prodotto e il servizio. Tutto è concepito prodotto e assemblato attraverso innumerevoli test di qualità, sommando le capacità tecnologiche al prestigio delle lavorazioni manuali, garantendo così un mobile di qualità.

ENG — COMPANY & VISION

The value of our products comes from fifty years of respect for people. The human dimension of the company that enhances the professionalism of its employees is the source from which the furnishings we propose for your living spaces take shape. We produce with a lean thought, which reduces waste in a continuous search to improve the product and service. Everything is designed and assembled through countless quality tests, adding the technological capabilities to the prestige of manual processing, thus guaranteeing quality furniture.

DE

S

**MODULARITÀ LIVING  
LIVING MODULARITY**

**ELEMENTI COMPONENTI  
MODULAR UNITS**

■ PARETE LINEARE  
LINEAR WALL UNIT

H.	L.	P.
35	45	34
67	60	44
98	90	
130		
162		
194		
226		
258		
290≥#		

■ PARETE SOSPESA  
HANGING WALL UNIT

H.	L.	P.
34	30	32
66	45	
98	60	
130	90	
162		

■ PARETE ORIZZONTALE  
HORIZONTAL WALL UNIT

H.	L.	P.
16	90	32
32	135	
48	180	
	225	
	270	
	315	

**ELEMENTI ASSEMBLATI  
ASSEMBLED UNITS**

■ SOPRALZI SOSPESI/APPOGGIO  
HANGING/SUPPORTING UNIT

H.	L.	P.
16	45	44
32	60	60
48	90	
64	120	
96		
128		

■ BASI  
BASE UNITS

H.	L.	P.
38	45	44
54	60	60
70	90	
100	120	
130		

**ELEMENTI COMPLEMENTARI  
COMPLEMENTARY UNITS**

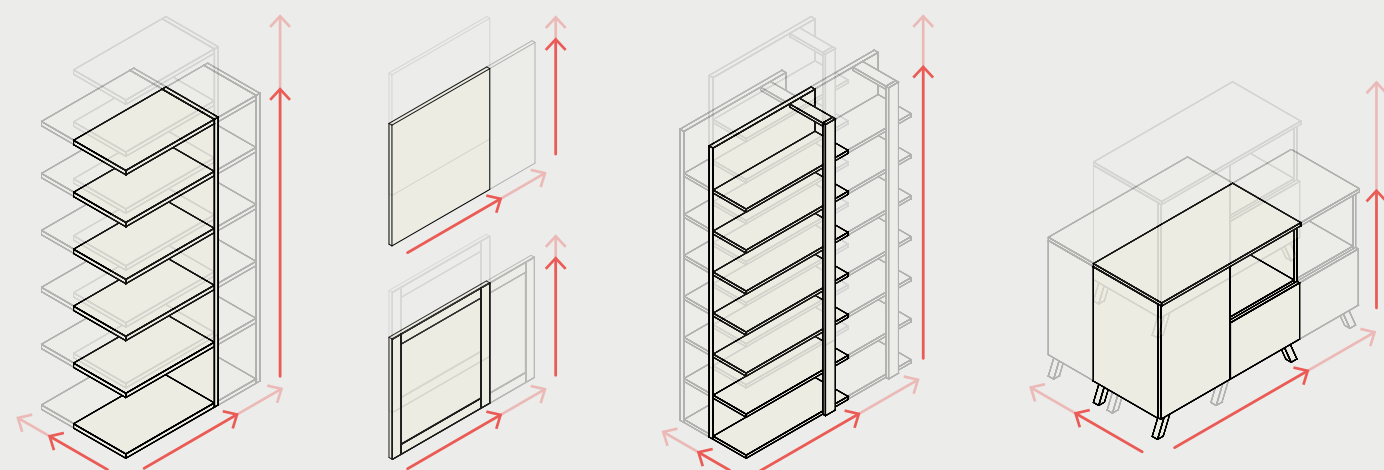
■ MENSOLE  
SHELVES

P.
24

■ CONTENITORI  
UNITS

P.
30

LIVING  
SYSTEM



DESIGN

ITA — **MODULI E DIMENSIONI PER OGNI ESIGENZA**

Il programma BOOK CASES offre un'infinita gamma di combinazioni in perfetta sintonia con il prodotto, interpretando al meglio forma, gusto e esigenze della casa.

Gli elementi base del programma si mescolano creando un ambiente di personalità in un sistema versatile adattabile a ogni cambiamento di vita. Modularità e leggerezza, unite all'importanza del dettaglio e alla progettazione su misura, garantiscono la funzionalità degli ambienti e la definizione degli spazi.

ENG — **MODULES AND DIMENSIONS FOR EVERY NEED**

The BOOK CASES program offers an infinite range of combinations in perfect harmony with the product, interpreting the best shape, taste and needs of the home.

The basic elements of the program mix together creating a personality environment in a versatile system adaptable to any change in life. Modularity and lightness, together with the importance of detail and tailor-made design, guarantee the functionality of the rooms and the definition of the spaces.

IG

N

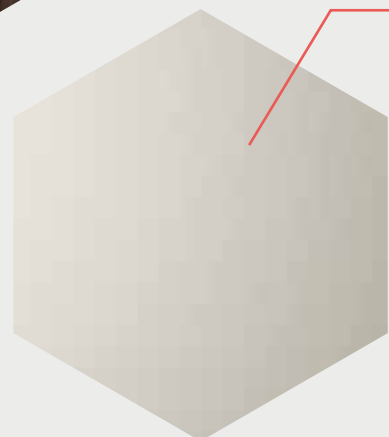
MA

TE

ECOLEGNI



ECOLAC

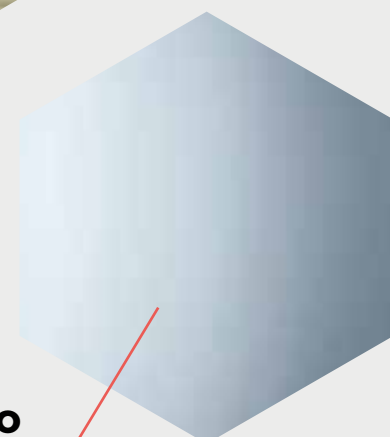


ECOLINE



VETRO

OPACO / LUCIDO



SYSTEM

RIA

LS

ITA — QUALITÀ ED ECOLOGIA

“Sentirsi a casa” ci ha insegnato a modulare i contrasti di colore e la ricerca delle finiture per ideare arredi che trasmettano personalità del prodotto in linea con l'ambiente che li circonda.

Progettiamo partendo dalle esigenze di chi ci sceglie, proponendo materiali che esprimono innovazione e qualità. Superfici materiche si accostano a superfici lisce prive di vernici, offrendo ottime sensazioni visive e tattili.

Promoviamo solo prodotti ecologici, combinando legni materici o colorati “ecoline” a superfici morbide “ecolac” piuttosto che il vetro al metallo, nel pieno rispetto dell'ambiente.

ENG — QUALITY AND ECOLOGY

“Feeling at home” has taught us to modulate color contrasts and the search for finishes to create furnishings that transmit product personality in line with the environment around them.

We design starting from the needs of those who choose us, proposing materials that express innovation and quality. Surface materials are combined with smooth surfaces without varnishes, offering excellent visual and tactile sensations.

We promote ecological products only, combining material wood or colored “ecoline” wood to soft “ecolac” surfaces rather than glass to metal, in full respect to the environment.



QU

A



SYSTEM



LI

TY

ITA — DETTAGLI E INNOVAZIONE

Il design è un sistema mutevole in cui i protagonisti sono i vari elementi che lo rappresentano. E' un concetto in continua evoluzione, dove la ricerca dei materiali unita all'innovazione tecnica sono la base di un prodotto funzionale, affidabile e curato nell'estetica. Valorizziamo un concetto di living come espressione di semplicità, ricerca di materiali ed evoluzione di dettagli tecnici costruttivi, per offrire un design sempre più raffinato e di qualità.

ENG — DETAILS AND INNOVATION

Design is a changing system in which the protagonists are the various elements that represent it. It is a concept in continuous evolution, where the research of materials combined with technical innovation are the basis of a functional, reliable and well-finished product. We value a living concept as an expression of simplicity, research of materials and evolution of technical construction details, to offer an increasingly refined and quality design.

## 01

ITA —

Book Cases è uno strumento per capire, suggerire e interpretare i gusti e le esigenze.

La protagonista principale di questo capitolo è la parete. Il programma si confronta col bisogno di contenere e modularsi in base alle caratteristiche architettoniche della casa e ovviamente anche alle necessità funzionali della personalità che la vive.

ENG —

Book Cases is a tool to understand, suggest and interpret tastes and needs. The main protagonist of this chapter is the wall. The program is confronted with the need to contain and modulate according to the architectural characteristics of the house and obviously also to the functional needs of the personality that lives it.

—  
**SISTEMA  
PARETE****WALL SYSTEM**

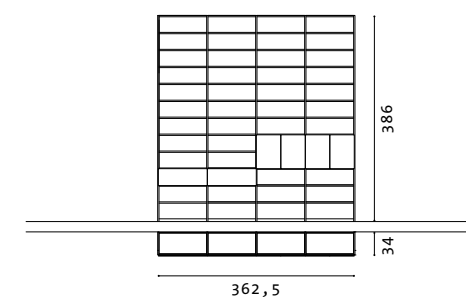
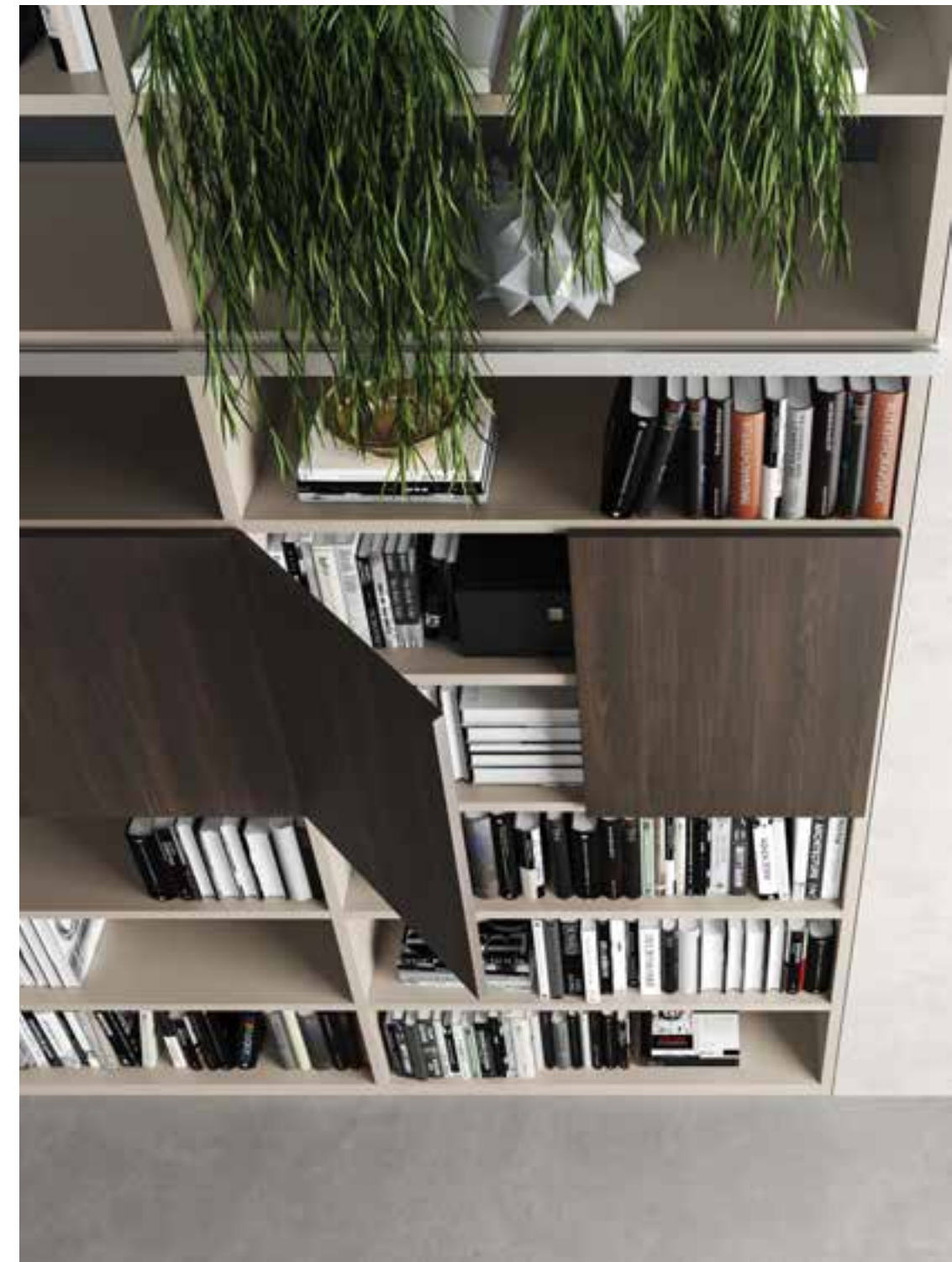
- 01. STYLEWOOD
- 02. DARKWOOD
- 03. CANAPA
- 04. VISIONE











ITA — Book CR100 Canapalac, Darkwood.  
 Nel dettaglio a sx l'immagine della pratica scaletta scorrevole in metallo  
 Sopra particolare della'anta battente finitura darkwood.

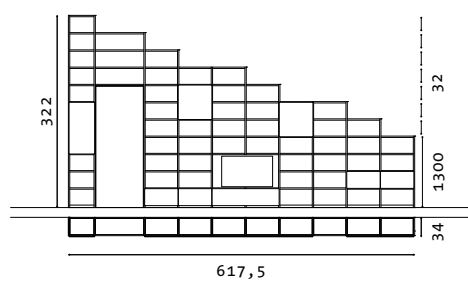
ENG — Book CR100 Canapalac, Darkwood.  
 In the detail on the left the image of the practical sliding metal  
 ladder .Above particular of the hinged door with Darkwood finish.





SISTEMA PARETE | WALL SYSTEM





ITA — Book CR101: Canapalac, Darkwood.  
 Composizione parete mansardata che si adatta all'inclinazione del soffitto.  
 Nel dettaglio a dx l'anta con meccanismo a ribalta.

ENG — Book CR101 Canapalac, Darkwood.  
 Composition of mansard wall that adapts to the inclination of the ceiling.  
 In detail on the right the door with a pull down mechanism.



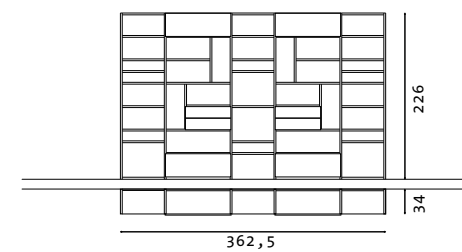


SISTEMA PARETE | WALL SYSTEM





SISTEMA PARETE | WALL SYSTEM



ITA — Book CR102 Canapalac, Darkwood, Indacolac.  
 Parete libreria caratterizzata dall'inserimento di fianchi divisori che donano alla composizione dimensioni e volumi diversi.

ENG — Book CR102 Canapalac, Darkwood, Indacolac.  
 Bookcase wall characterized by the insertion of dividing sides that give the composition different dimensions and volumes.

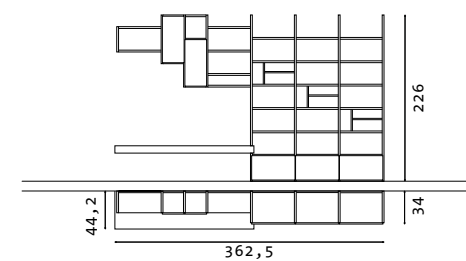








SISTEMA PARETE | WALL SYSTEM



ITA — Book CR103 Canapalac, Darkwood.  
Composizione soggiorno composta, per la parte a dx dal programma parete con colonne a terra e per la parte a sx, con il programma componibile Diagramma con fianchi sospesi.

ENG — Book CR103 Canapalac, Darkwood.  
Composed living composition, for the part on the right from the wall program with columns on the ground and for the part on the left, with the modular program Diagramma with suspended sides.



ITA — Nel dettaglio la parete sospesa mod. Diagramma flessibile nelle misure. All'occorrenza si possono inserire delle pratiche ante.

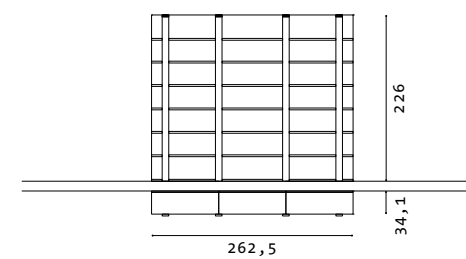
ENG — In detail the suspended wall model Diagramma flexible in the measurements. If necessary, you can add practical doors.



ITA — Piano porta tv sospeso spessore 55 mm L. 180 P. 44,2 in finitura Darkwood.

ENG — TV stand suspended 55 mm thick. W. 180 D. 43.5 in Darkwood finish.





ITA — Book CR104 Canapalac, Darkwood.  
Libreria mod. Altea composta da due colonne componibili con montanti e ripiani in legno.

ENG — Book CR104 Canapalac, Darkwood.  
Bookcase model Altea composed by two modular columns with uprights and wooden shelves.





ITA — Il montante è strutturale e prevede il reggi ripiano per l'aggancio delle mensole.

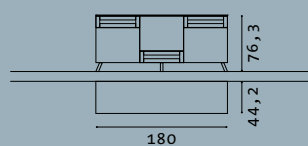
ENG — The upright is structural and provides the shelf support for hooking the shelves.







SISTEMA PARETE | WALL SYSTEM



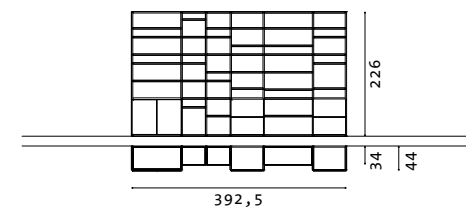
ITA — Book CR123 Canapalac.  
Madia art. MN811, composta da tre elementi L. 60 cm è qui composta con anta liscia e cassetti con cornice mod. Frame.

ENG — Book CR123 Canapalac.  
Sideboard art. MN811, composed by three elements W. 60 cm, is here proposed with smooth door and drawers with frame mod. Frame.





SISTEMA PARETE | WALL SYSTEM



ITA — Book CR105 Canapalac, Stylwood.  
Composizione caratterizzata dall'accostamento di colonne in doppia profondità.

ENG — Book CR105 Canapalac, Stylwood.  
Composition characterized by the combination of columns in double depth.

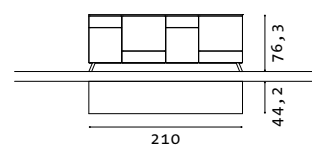




ITA — La doppia profondità delle colonne oltre a caratterizzarne il design diventa funzionale come elemento contenitivo per le parti chiuse.  
 ENG — The double depth of the columns as well as characterize the design becomes functional as a restraining element for the closed parts.



ITA — I vani possono essere personalizzati in base alle proprie esigenze.  
 ENG — The units can be customized to suit your needs.



ITA — Book CR106 Canapalac, Stylewood.  
 Madia art. MN807, composta da elementi alternati L. 60 e 45 cm  
 Piedino mod. Flat in legno.

ENG — Book CR106 Canapalac Stylewood.  
 Sideboard art. MN807, composed by alternating elements W. 60 and  
 45 cm. Wooden foot mod. Flat.

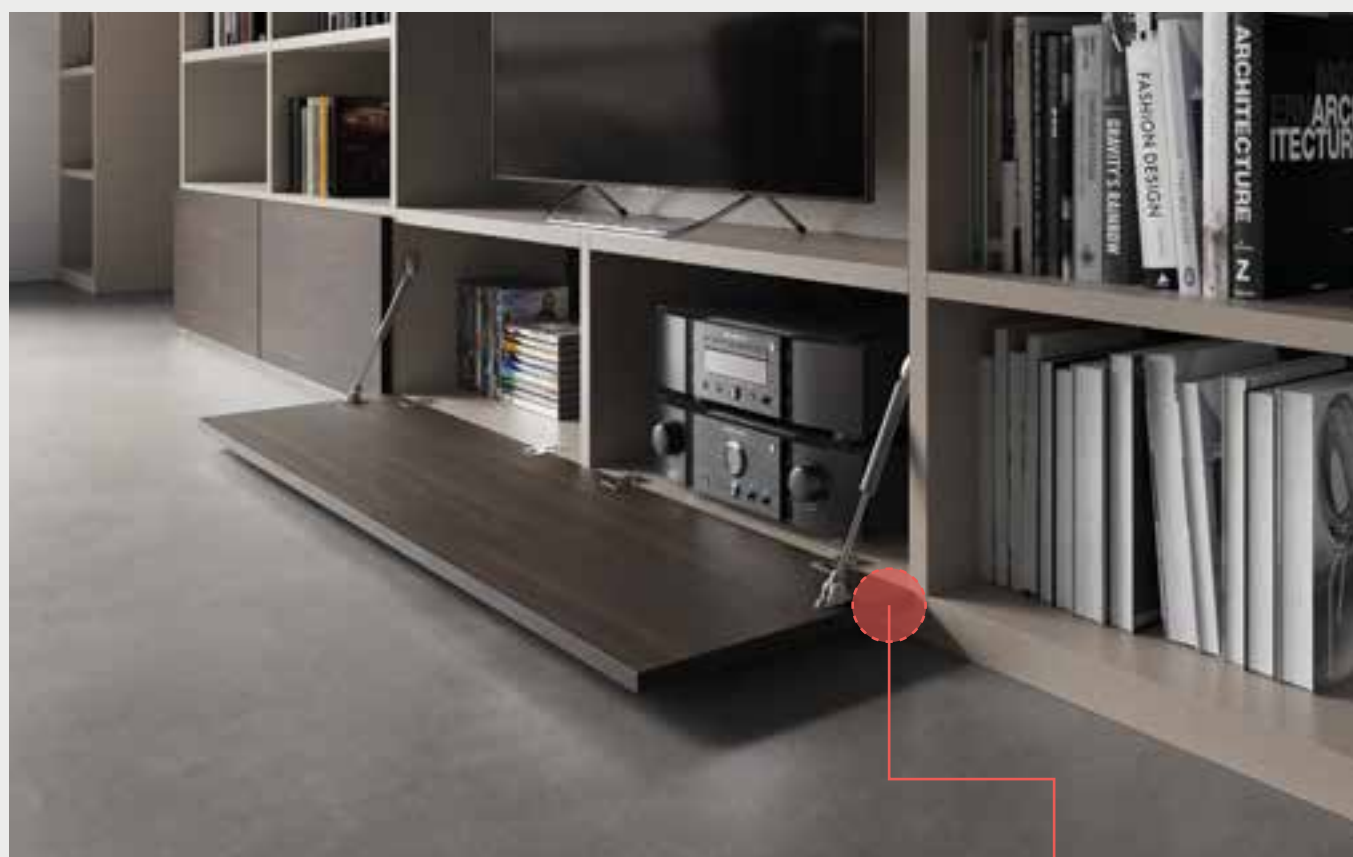
SISTEMA PAPER WALL SYSTEM



# 01

## LAB

FOCUS POINT



ITA —  
 Dettaglio del pistone  
 dell'elemento a ribalta che  
 permette l'apertura ammortizzata  
 anche col meccanismo push pull.

ENG —  
 Detail of the piston of the pull  
 down element which allows the  
 amortized opening also with the  
 push pull mechanism.



ITA — Cerniera lineare ammortizzata, dotata di basetta regolabile in 3D con attacco e sgancio rapido.

ENG — Easy and quick door installation, linear baseplate + 3D setting and adjustable damping.



ITA — Le ante con telaio in legno L. 5 cm sono disponibili con vetro trasparente o satinato.

ENG — Doors with wooden frame W. 5 cm are available with transparent or frosted glass.

## 02

ITA —

L'insieme dei tratti formali che individuano uno stile non sono fissi, ma tendono a modificarsi a seconda dei gusti di ogni persona.  
Questo capitolo vuole rappresentare soluzioni di living differenti con programmi parete, soggiorno e mosaico, in cui stile e gusto si fondono in un'unica potenza espressiva.

ENG —

The set of formal features that identify a style are not fixed, but tend to change according to the tastes of each person.  
This chapter aims to represent different living solutions with wall, living room and mosaic programs, in which style and taste come together in a single expressive power.

—

# DIVERSAMENTE LIVING

## DIFFERENTLY LIVING

- 01. DARKWOOD
- 02. STYLEWOOD
- 03. LIGHTWOOD
- 04. CANAPALAC
- 05. INDACOLAC
- 06. VISONELAC



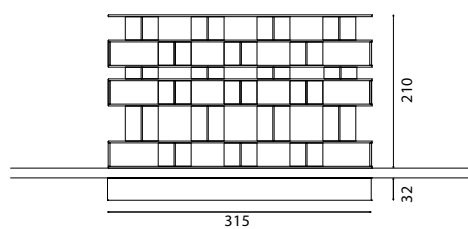








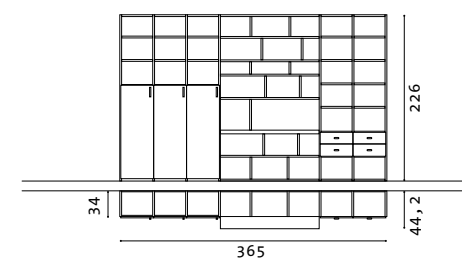
DIVERSAMENTE LIVING | DIFFERENTLY LIVING



- ITA – Book CR107 Indacolac, Canapalac.  
Composizione Progr. Mosaico completamente a giorno, composta da elementi di diverse altezze che caratterizzano l'estetica e la funzionalità del mobile.
- ENG – Book CR107 Indacolac, Canapalac.  
Composition program Morasico, completely open units, composed by elements of different heights that characterize the aesthetics and functionality of the piece of furniture.







ITA — Book CR108 Canapalac, Darkwood.  
 Composizione che raccoglie l'esigenza di una parete contenitiva e di zona studio, con un pratico piano scrivania centrale che unisce, assieme ai ripiani di collegamento, le colonne laterali.

ENG — Book CR108 Canapalac, Darkwood.  
 Composition that brings together the need for a containing wall and a study area, with a practical central desk top that joins, together with the connecting shelves, the side columns.



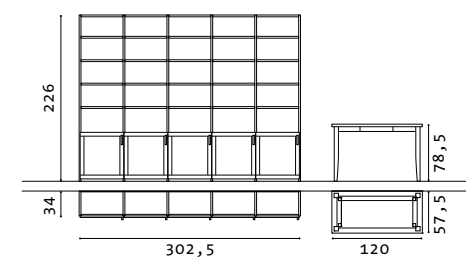




ITA — Nella pagina accanto una pratica Madia art. MN801 in finitura Visonelac e Canapalac. Sopra l'elegante scrivania con gambe in legno che può essere utilizzata come scrivania o consolle.

ENG — On the opposite page a practical sideboard art. MN801 in Visonelac and Canapalac finish. Above the elegant desk with wooden legs that can be used as a desk or console.





ITA — Book CR109 Darkwood.  
Composizione parete composta da cinque colonne L. 60 cm  
impreziosite dall'inserimento dell'anta mod. Frame.

ENG — Book CR109 Darkwood.  
Wall composition composed by five W. 60 cm. columns embellished  
by the insertion of the door model Frame.

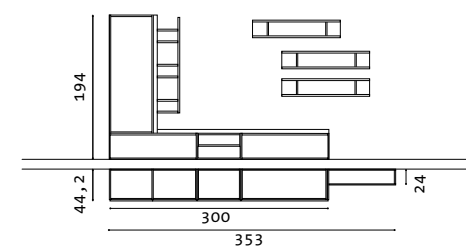




ITA — Nel dettaglio l'anta mod. Frame sp. 22 mm con maniglia art. Z40.

ENG — In detail the door mod. Frame th. 22 mm with handle art. Z40.





ITA — Book CR110 Stylewood, Canapalac.  
 Composizione formata da elementi soggiorno, racchiusi da un top sp.  
 55 mm, che aggancia una colonna parete mod. Diagramma.

ENG — Book CR110 Stylewood, Canapalac.  
 Composition consisting of living elements, enclosed by a top th. 55  
 mm, which hooks a column wall mod. Diagramma.





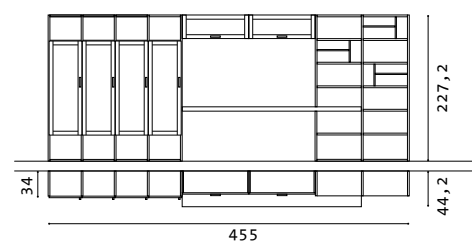
ITA — Book CR111 Stylewood, Canapalac.  
La libreria mod. Altea può essere dotata di ripiani in vetro che la rendono ancora più elegante.

ENG — Book CR111 Stylewood, Canapalac.  
The library model Altea can be equipped with glass shelves that make it even more elegant.



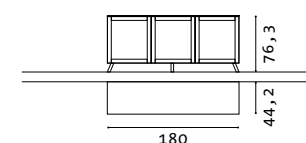






ITA — Book CR112 Lightwood, Canapalac.  
 Composizione parete studio con piano scrittoio lineare sp. 35 mm e ante mod. Frame.

ENG — Book CR112 Lightwood, Canapalac.  
 Study wall composition with linear writing desk th.35 mm and doors mod. Frame.



ITA — Book CR113 Lightwood.  
Madia art. FN806 composta da tre contenitori L. 60 cm con anta mod. Frame.

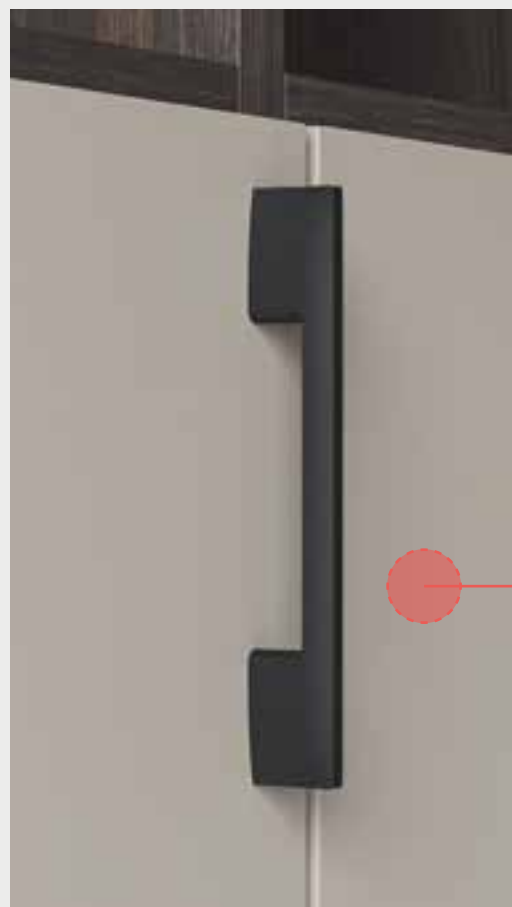
ENG — Book CR113 Lightwood.  
Sideboard art. FN806 composed by three containers W. 60 cm with door mod. Frame.



# 02

## LAB

FOCUS POINT



ITA —  
Maniglia art. Z45 color bronzo  
leggermente smussata ai lati.

ENG —  
Handle art. Z45 browned color  
slightly blunted on the sides.



ITA — Reggi ripiano a morsetto utilizzabile per  
l'inserimento dei ripiani in vetro.

ENG — Clamp shelf support for the insertion of  
glass shelves.



## 03

ITA —

In questo capitolo Book Cases propone l'utilizzo del colore in un contesto neutro, come elemento nodale per dare identità alla composizione. Le composizioni pur ricche di modularità, trasmettono sensazioni di leggerezza in un habitat ideale per chi abita la casa e la apre ai propri ospiti.

ENG —

In this chapter, Book Cases proposes the use of color in a neutral context, as a nodal element to give identity to the composition. The compositions, although rich in modularity, transmit sensations of lightness in an ideal habitat for those who live in the house and open it to their guests.

---

# INTEGRAZIONE E MODULARITÀ

## INTEGRATION & MODULARITY

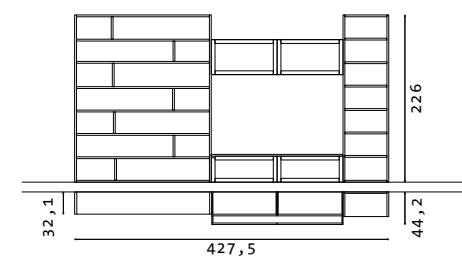


- 01. LIGHTWOOD
- 02. DARKWOOD
- 03. ONTANO
- 04. CANAPALAC
- 05. INDACOLAC
- 06. PRATO ECOLINE
- 07. ROUSSILLONLAC
- 08. MIRTILLO ECOLINE









ITA – Book CR114 Darkwood, Canapalac.  
 Composizione attenta all'insieme e agli spazi. Nella parte centrale sono stati inseriti gli elementi del programma soggiorno, sulla parte a sx la parete di collegamento e sulla dx la colonna parete a spalla.

ENG – Book CR114 Darkwood, Canapalac.  
 Composition attentive to the whole and to the spaces. In the central part have been inserted the elements of the living room program, on the left side the connecting wall and on the right the wall column with side.



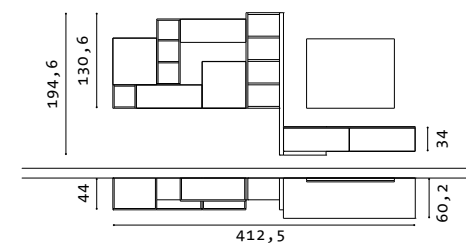




ITA — I pensili vasistas sono disponibili anche con anta telaio e vetro trasparente o satinato. I cassettoni mod. Frame riprendono il design dell'anta telaio.

ENG — The vasistas wall units are also available with frame and transparent or satin glass doors. The drawers mod. Frames take up the design of the frame door.





ITA — Book CR115 Darkwood, Canapalac.  
Composizione versatile ricca di combinazioni in sintonia col prodotto. Il fianco sp. 55 mm art.CN633 divide i sopralzi, contenitori e la colonna diagramma, dai cassettoni sospesi.

ENG — Book CR115 Darkwood, Canapalac.  
Versatile composition rich in combinations in harmony with the product. The side th. 55 mm art.CN633 divides the overhangs, containers and the diagram column, from hanging drawers.





ITA – Il dettaglio esprime la massima libertà compositiva, in linea con l'esigenza di garantire la personalizzazione degli ambienti.

ENG – The detail expresses the maximum compositional freedom, in line with the need to guarantee the personalization of the environments.



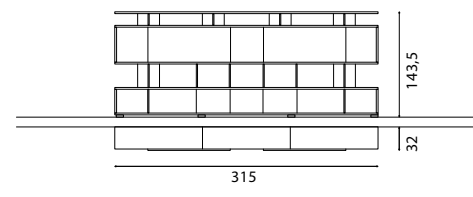






ITA — Book CR124 Ontano, Canapalac, Indacolac.  
 Il programma Mosaico esprime un sistema d'arredo elegante e architettonico. Nei vani è possibile inserire degli elementi a giorno o dei comodi contenitori chiusi con ante battenti o a vasistas.

ENG — Book CR124 Ontano, Canapalac, Indacolac.  
 The Mosaico program expresses an elegant and architectural furnishing system. In the units it is possible to insert open elements or comfortable closed containers with hinged or vasistas doors.



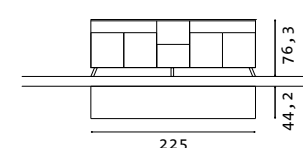








INTEGRAZIONE E MODULARITÀ | INTEGRATION & MODULARITY



ITA — Book CR116 Canapalac, Mirtillo ecoline.  
Madia art. MN808 composta da tre elementi soggiorno in profondità  
44 cm con piedi mod. Flat.

ENG — Book CR116 Canapalac, Mirtillo ecoline.  
Sideboard art. MN808 composed by three living elements in depth  
44 cm with feet mod. Flat.

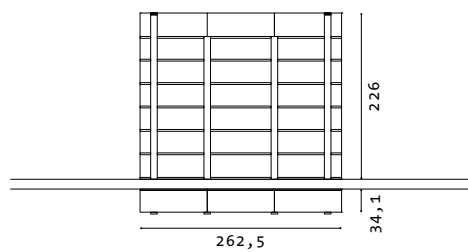








INTEGRAZIONE E MODULARITÀ | INTEGRATION & MODULARITY



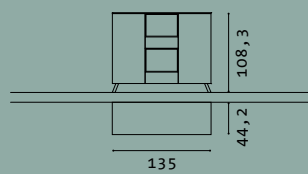
ITA — Book CR117 Lightwood, Canapalac.  
Composizione mod. Altea caratterizzata da due montanti laterali chiusi e da due centrali aperti.

ENG — Book CR117 Lightwood, Canapalac.  
Composition mod. Altea characterized by two closed side uprights and two open centers.





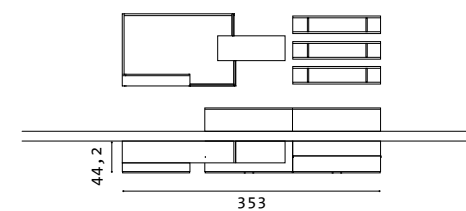
INTEGRAZIONE E MODULARITÀ | INTEGRATION AND MODULARITY



ITA — Book CR118 Lightwood, Darkwood.  
 Madia art. CN803 composta da tre elementi soggiorno in profondità  
 44 cm con piedi mod. Flat.

ENG — Book CR118 Lightwood, Darkwood.  
 Sideboard art. CN803 composed by three living elements in depth  
 44 cm with feet mod. Flat.





ITA — Book CR119 Darkwood, Canapalac.  
Composizione soggiorno formata da due basi a terra L. 120 cm e pratici elementi sospesi composti da mensole e sopralzi.

ENG — Book CR119 Darkwood, Canapalac.  
Living room composition composed by two W.120 cm. ground bases and practical suspended elements composed by shelves and upper units.



ITA — Nel dettaglio l'elemento base art. MNO2C con cassetto H. 32 cm con guide a scomparsa "quadro".

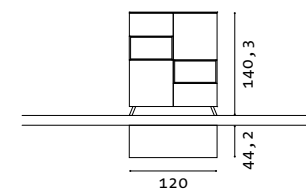
ENG — In detail, the basic element art. MNO2C with drawer H. 32 with retractable "square" guides.



ITA — Un cassetto pensile con le mensole mod. Tratto fanno da riquadro alla TV.

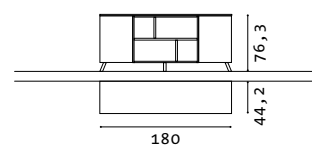
ENG — A hanging drawer with shelves mod. Tratto act as a frame to the TV.





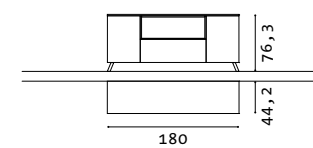
ITA — Book CR120 Darkwood, Roussillonlac.  
 Madie art. MN802 con piedi mod. Flat composte da due elementi  
 L. 60 cm.

ENG — Book CR120 Darkwood, Roussillonlac.  
 Sideboards art. MN802 with feet mod. Flat composed of two  
 elements W. 60 cm.



ITA — Book CR121 Canapalac, Prato ecoline.  
Madia art. MN805 con piedi in legno mod. Flat composta da due elementi da 45 cm e uno da 90 cm.

ENG — Book CR121 Canapalac, Prato ecoline.  
Sideboard art. MN805 with wooden feet mod. Flat composed by two elements of 45 and one of 90



ITA — Book CR122 Lightwood, Indacolac.  
Madia art. MN804 con piedi in legno mod. Flat composta da due elementi da 45 cm e uno da 90 cm.

ENG — Book CR122 Lightwood, Indacolac.  
Sideboard art. MN804 with wooden feet mod. Flat composed by two elements of 45 and one of 90.



# 03

## LAB

FOCUS POINT



ITA —  
 Anta mod. Leonardo in laminato  
 postforming raggio due, con  
 sistema di chiusura rallentata.

ENG —  
 Door mod. Leonardo in laminated  
 postforming two radius, with a  
 slow motion closing system.



ITA —  
 Gli elementi del programma  
 Mosaico adottano una ferramenta  
 strutturale a scomparsa.

ENG —  
 The elements of the Mosaico  
 program adopt a disappearing  
 structural hardware.

- concept  
- art direction  
- project set design  
- rendering  
- graphic design  
- styling  
[creativeblend.it](http://creativeblend.it)

- colour separation and print  
**Grafiche CFP**

**INDUSTRIA MOBILI**  
**F.LLI CORAZZIN Spa**

Via Aldo Moro, 10  
31010 Mosnigo di Moriago (TV)  
T. +39 0438 890089  
F. +39 0438 890111

[INFO@CORAZZIN.IT](mailto:INFO@CORAZZIN.IT)

**[WWW.CORAZZIN.IT](http://WWW.CORAZZIN.IT)**

ITA—

INDUSTRIA MOBILI F.LLI CORAZZIN si riserva in qualsiasi momento la facoltà di apportare tutte le modifiche necessarie al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I colori e i materiali riprodotti nelle immagini sono puramente indicativi.

ENG—

THE COMPANY INDUSTRIA MOBILI F.LLI CORAZZIN reserves in any time the right to make all necessary changes to the functional and qualitative improvement of its products. For every technical and dimensional aspect, refer to the price lists and related updates. The colors and materials reproduced in the images are purely indicative.





[WWW.CORAZZIN.IT](http://WWW.CORAZZIN.IT)

